



## شرح فعالیت انجام شده و نتایج

پروژه ۱: در پروژه ۱ بخش تنظیم پرسشنامه کارفرما، تنظیم گانت چارت، تنظیم پرسشنامه فروشنده، بررسی قوانین و فرهنگ عمان، بررسی بازار عمان، تعیین مخاطب و پرسونا اسنک، تنظیم بیزینس مدل کانواس، تنظیم مود ورد و مود برد توسط من و زیر نظر مدیر داخلی تیریتی افای آقایی انجام شده و لوگو و بسته بندی و هویت بصری برنده توسط گرافیست و مدیر داخلی دفتر با توجه به داده های به دست امده از بازار انجام شد.

در نهایت بسته بندی طراحی شده تولید و در پایان سال ۹۸ به بازار عمان ارسال شد.

## پروژه ۲ (هویت برنده قهقهه):

در پروژه شماره ۲ بخش های مصاحبه کارفرمایان تنظیم بیزینس مدل کانواس و بررسی بازار قهقهه تهران تیپ بندی عرضه کنندگان قهقهه و به دست اوردن الگو مصرف در ۵ تیپ و تنظیم پرسپیچوال مپ و بررسی عرضه کنندگان قهقهه در بازار تهران و شهرستان ها بررسی مصرف کنندگان خانگی و بررسی هویت بصری برنده های داخلی و بررسی هویت بصری برندهای برتر بین المللی توسط من زیر نظر مدیر داخلی دفتر افای آقایی انجام شد. تحلیل اطلاعات به دست امده و انتخاب نام و طراحی لوگو و هویت بصری به صورت تیمی انجام شد.

در هر دو پروژه با روش تحقیقات بازار به خوبی اشنا شدم.

## کاستی ها / چالش های صنعتی موجود

یکی از چالش های اساسی این دو پروژه در بخش تحقیقات بازار و سختی مصاحبه های میدانی و عدم همکاری مخاطبان و کمبود نیرو بود. بخش تحقیقات یکی از بخش های اساسی و مهم است که در ان مشتری و بازار به صورت کامل اనالیز می شود تا جای خالی بازار شناسایی و محصول مناسب با ان وارد شود. اما غلط بودن یا کمبود اطلاعات باعث می شود محصول بعد از تولید و عرضه در بازار شکست بخورد. در نتیجه راقب کردن مخاطبان (فروشنده ها و مصرف کنندگان خانگی) برای ارائه اطلاعات بسیار مهم است و باعث می شود که پروژه در مسیر درست قرار بگیرد.

## دستاوردها/ پیشنهادها برای رفع چالش ها

مسیر هایی که برای رفع این چالش در پروسه تحقیقات بازار پیشنهاد دادم و استفاده کردم، استفاده از گیفت های تشویقی، مصاحبه کنندگان خانم و اقا همزمان با هم برای اثرگذاری و همکاری بیشتر مخاطبان برای پاسخ دادن به سوالات، استفاده از متخصصان ان حوزه (مثل قهقهه برای مصاحبه با مخاطبان به دلیل اعتماد سازی بیشتر) و استفاده از فضای مجازی بوده است.

## ویژگی های فرآیند

- پروژه شماره ۱ ( صادرات اسنک ):
- فعالیت های انجام شده و هدف از انجام هر فعالیت :
- تنظیم پرسشنامه کارفرما : جهت تعیین مسیر اصلی پروژه و میزان منابع مالی و زمانی موجود.
- تنظیم Gantt chart : برنامه ریزی مالی و زمانی پروژه
- تنظیم پرسشنامه فروشنده : جهت بررسی بازار و به دست اوردن خواسته های مخاطبان
- بررسی فرهنگ و قوانین کشور عمان
- بررسی بازار و نمونه های موجود در بازار های محلی و جهانی : بررسی ۱۰۰ برنده بتر و ایجاد ویژگی های بصری و بسته بندی و ..
- تعیین مخاطبان و persona : تعیین مخاطبان با توجه به بررسی منطقه عرضه محصول و ایجاد پرسشنامه فروشنده های و بررسی مخاطبان برنده های جهانی و محلی
- تنظیم Business model : تنظیم چارت مدل کسب و کار کانوس و تعیین مدل کسب و کار
- تنظیم Mood board : جمع اوری لغات و تصاویر تداعی کننده حس های محصول نهایی مانند خوشنمگی ، تازگی و ...
- بررسی لوگو و بسته بندی و شعار تبلیغاتی نمونه های موجود
- انتخاب نام برنده طراحی لوگو ( عربی و انگلیسی )
- طراحی بسته بندی محصول



## خلاصه کارآموزی

- دفتر طراحی تیریتی در زمینه های مختلفی مانند طراحی و تولید اسباب بازی ، گیم برد ، محصولات خانگی و طراحی برنده و .... فعالیت می کند.
- از جمله خصوصیات این شرکت این است که توسط یک گروه سرمایه گذار تاسیس شده و تمام محصولات طراحی شده مناسب با نیاز بازار طراحی و ساخته و تولید می شوند .
- من در دوره کارآموزی روی دو پروژه برندهای (واردادات قهقهه سبز به ایران و صادرات اسنک به عمان) در بخش تحقیقات بازار ، فعالیت کردم .

## معرفی محل کارآموزی

- نام شرکت: دفتر طراحی تیریتی
- تولید کننده اسباب بازی ، لوازم خانگی ، گیم برد ، طراحی هویت برنده و لوازم التحریر.
- مدیر عامل : اقای امانی
- مدیر داخلي : اقای پیام افایی
- واقع در شهرک اکباتان ، فاز ۲

## مراحل فرآیند ساخت / تولید

- در طراحی هویت برنده مراحل ساخت و تولید ۳ بخش اصلی بود :
- فاز یک : تحقیقات بازار
- فاز دو : تحلیل امار ها و نمودار های به دست امده از بازار و تعیین نیاز و خواسته های مخاطبان
- فاز سه : طراحی هویت بصری برنده و طراحی بسته بندی و ....

- تعريف دقیق پروژه ۲ :
- طراحی هویت برنده قهقهه سبز وارداتی
- لیست فعالیت های انجام شده :
- مصاحبه کارفرمایان
- تنظیم بیزینس مدل کانواس
- بررسی بازار قهقهه تهران
- تیپ بندی عرضه کنندگان قهقهه
- به دست اوردن الگو مصرف در ۵ تیپ
- تنظیم پرسپیچوال مپ
- بررسی عرضه کنندگان قهقهه در بازار تهران و شهرستان ها
- بررسی مصرف کنندگان خانگی
- بررسی هویت بصری برنده های داخلی
- بررسی هویت بصری برندهای برتر بین المللی